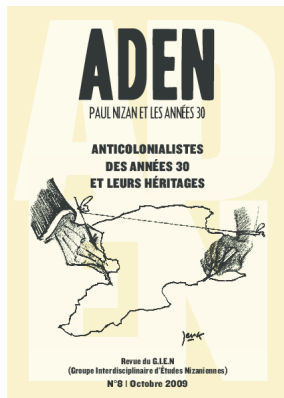


## Revue ADEN - n°08



ADEN 8 (octobre 2009) Les âmes distinguées qui s'époumonent devant les sifflets en écho à la « Marseillaise » devraient plutôt réfléchir au pourquoi de ceux-ci. L'une des faces de notre drapeau est tâchée d'un sang peu glorieux dont il faudrait enfin que la France accepte qu'il est une partie de sa mémoire. Mémoire plurielle pour le meilleur comme pour le pire. Mémoire de la responsabilité. Il est encore temps de réactiver et d'inventer une histoire commune. Et nous ne manquons pas de passeurs et ce, dès les années 30. Mais la tempête qui d'année en année se fait de plus en plus présente montre en même temps que les heures sont comptées. Et qu'il faudra choisir d'autres chemins que les allées policées du néant actuel de la pensée. Ce qui est sûr, c'est que les intellectuels, les journalistes, les militants des années 30, leurs héritiers des années 50 et 60 sauront nous guider. Souhaitons-le en tout cas. Car avec eux, avec le souvenir du courage de Francis Jeanson, avec la plume poétique et combattante de Fanon... le feu d'artifice sera multicolore : « Allons camarades, il vaut mieux décider dès maintenant de changer de bord. La grande nuit dans laquelle nous fûmes plongés, il nous faut la secouer et en sortir. Le jour nouveau qui déjà se lève doit nous trouver fermes et résolu, » [extrait de l'avant-propos d'Anne Mathieu]

Note : Pas noté

**Prix**

Prix remis 25,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

### **Anticolonialistes des années 30 et leurs héritages**

Octobre 2009 - 445 pages, 25 euros Sommaire

**Avant-propos** de Anne Mathieu

Benjamin Stora : « La gauche socialiste, révolutionnaire et la question du Maghreb au moment du Front populaire (1935-1938) »

Thierry Hohl : « Daniel Guérin, militant socialiste : un parcours anticolonialiste singulier »

Anne Mathieu : « *Le vent se lève...* Magdeleine Paz face au colonialisme »

Alain Ruscio : « Contre l'exposition coloniale de 1931 (Paris-Vincennes) : des voix fermes, mais bien isolées. Aperçus »

Vincent Chambarlhac : « "De quel côté verrez-vous le barbare ?" (Pierre Semard, romancier anticolonialiste) » Mathilde Lévêque : « "Pour le cœur et pour l'esprit, tous les hommes sont frères" ». Édy-Legrand, Claude Aveline, Blaise Cendrars et Léopold Chauveau, littérateurs pour la jeunesse »

### Héritages anticolonialistes des années 30

Pierre Lecoœur : « Libération de l'autre, libération de soi : l'anticolonialisme de Pierre Herbart »

Guy Sat : « Jean Guéhenno face au problème colonial »

### Entretien avec Benjamin Stora

### Textes & Témoignages retrouvés

Présentation de Anne Renoult

(rubrique réalisée par A. Mathieu & A. Renoult)

#### ***I - Écrivains, journalistes et témoins engagés***

« [Avertissement de *Légitime défense*] »

Comité de Vigilance des Intellectuels Antifascistes : *La France en face du problème colonial* (extrait)

Francis Jourdain : « Le Front populaire et les revendications coloniales »

Félicien Challaye : « Colonialisation et pacifisme »

André Philip : « Socialisme et colonisation » Joseph Folliet : « La crise coloniale » Jean Leunois : « Lettre d'Algérie – Les causes du malaise algérien » Claude Morgan : « Les écrivains et la question coloniale » Henri de Montherlant, « Une statue au vaincu » Luc Durtain : « La vérité sur Poulo-Condor »

#### ***II - Andrée Viollis, l'une des premières voix anticolonialistes***

Présentation de Anne Renoult

« Visions rapides d'un Tonkin éblouissant et fantomatique » « Le problème colonial » « [Discours] » « [Lettre à Marius Moutet] »

#### ***III - Voix de colonisés***

Jawaharlal Nehru : « L'Inde et l'Empire » « Appel du Comité National Syrien » Habib Bourguiba : « [Lettre à Andrée Viollis] »

## Du côté de Paul Nizan

Jean-Michel Wittman : « Nizan critique et romancier face à l'héritage de Barrès : un inventaire avant liquidation » Jean-François Gaudeaux : « La leçon de philosophie de Nizan à l'usage de notre temps » Jean-Baptiste Para : « Le sentiment de la nature au Tadjikistan »

## Comptes rendus de lecture

(rubrique sous la responsabilité de Pierrick Lafleur)

*Écrivains français d'Algérie et société coloniale, 1900-1950*, suivi de Robert Randau, Textes réunis par Lucienne Martini et Jean-François Durand, Les cahiers de la SIELEC, n° 5, Paris, Kailash, 2008 Buata B. Malela, *Les écrivains afro-antillais à Paris (1920-1960). Stratégies et postures identitaires*, Paris, Karthala, 2008 Andrée Viollis, *Indochine S.O.S.*, Pantin, Les Bons Caractères, 2008 Yasmina Khadra, *Ce que le jour doit à la nuit*, Paris, Julliard, 2008

\*

Carmen Domingo, *Histoire politique des femmes espagnoles. De la IIe République à la fin du franquisme*, Adaptation et traduction par Denis Rodrigues, Presses Universitaires de Rennes, 2008 Denise Urcelay-Maragnés, *Les volontaires cubains dans la république espagnole 1936-1959. La légende rouge*, Paris, L'Harmattan, « Recherches Amériques latines », 2008 La seconde république espagnole en exil en France, 1939-1977 (Bruno Vargas, Dir.), Albi, Presses Universitaires de Champollion, « Histoire de l'Espagne », 2008 Maëlle Maugendre, *De l'exode à l'exil, l'internement des républicains espagnols au camp du Vernet de février à septembre 1939*, Paris, éditions Sudel/Unsa, « Les

cahiers du Centre fédéral Henri Aigueperse » ; *Février 1939, La retirada dans l'objectif de Manuel Moros*, Perpignan, Mare Nostrum, 2008 Antonio Téllez Solà, *Le réseau d'évasion du Groupe Ponzan : Anarchistes dans la guerre secrète contre le franquisme et le nazisme (1936-1944)*, Toulouse, Le Coquelicot, 2008 Pierre Marqués Posty, *Espagne 1936. Correspondants de guerre. L'ultime dépêche...*, Préface de Bernard Vincent, Paris, L'Harmattan, « Recherches et Documents – Espagne », 2008 Andrés Trapiello, *Les armes et les lettres. Littérature et guerre d'Espagne (1936-1939)*, Paris, La Table ronde, 2009 Juan Manuel de Prada, *Le septième voile*, Seuil, 2009 Almunedas Grandes, *Le cœur glacé*, Paris, JC Lattès, 2008 Manuel Rivas, *L'Éclat dans l'Abîme. Mémoires d'un autodafé*, Paris, Gallimard, « Du monde entier », 2008 Frédéric H. Fajardie, *Une Charrette pleine d'étoiles*, Postface de Jérôme Leroy, Paris, Mille et une nuits/Fayard, 2008 Dennis Bock, *Le Docteur rouge*, Paris, Mercure de France, « Bibliothèque étrangère », 2008 MIRADA. *Regard sur la guerre civile d'Espagne/Mirada sobre la guerra civil de España, 1936-1939*, Création musicale et radiophonique, Radio-Campus Toulouse Midi-Pyrénées, 2009

\*

*Les deux France du Front populaire* (Gilles Morin & Gilles Richard, Dir.), Paris, L'Harmattan, « Des poings et des roses », 2008 « Retours sur le Front populaire », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 103, janvier-mars 2008 1937 : *un tournant culturel* (Yvan Lamonde et Denis St-Jacques, Dir.), Ste-Foy (Québec), Presses de l'université Laval, 2009 Annie Lacroix-Riz, *De Munich à Vichy. L'assassinat de la Troisième République 1938-1940*, Paris, Armand Colin, 2008 François Lenglet, *La crise des années 30 est devant nous*, Paris, Perrin, « Tempus » Simon Epstein, *Un paradoxe français. Antiracistes dans la Collaboration, antisémites dans la Résistance*, Paris, Albin Michel, « Bibliothèque Histoire », 2008 *Cinéma et régimes autoritaires au XX<sup>e</sup> siècle. Écrans sous influence* (Raphaël Muller et Thomas Wieder, Dir.), Préface de Pierre Sorlin, Paris, Presses Universitaires de France, 2008 *Une histoire mondiale du cinéma de propagande* (Jean-Pierre Bertin-Maghit, Dir.), Paris, Nouveau Monde éditions, 2008 *Fiction et engagement politique. La représentation du parti et du militant dans le roman et le théâtre du XX<sup>e</sup> siècle* (Jeanyves Guérin, Dir.), Paris, Presses de La Sorbonne nouvelle, 2008 Simon Sebag Montefiore, *Staline Jeune*, Paris, Calmann Lévy, 2008 Alain Dugrand et Frédéric Laurent, *Willi Münzenberg, artiste en révolution (1889-1940)*, Paris, Fayard, 2008 Bernard Crick, *George Orwell*, Paris, Flammarion, 2008 Jean-Claude Michéa, *Orwell Anarchiste Tory* suivi de *À propos de 1984*, Paris, Climats, 2008 François Buot, *Nancy Cunard*, Paris, Pauvert-Fayard, 2008 Rolf Recknagel, *Insaisissable, les aventures de B. Traven*, Paris, L'insomniaque, 2008 *Dostoïevski et le roman russe dans l'entre-deux-guerres*, numéro préparé par François Ouellet, *Tangence*, n° 88, hiver 2008, Université du Québec Catherine Boschian-Campaner, *Henri Ghéon camarade de Gide. Biographie d'un homme de désirs*, Paris, Presses de la Renaissance, 2008 Dominique Fernandez, *Ramon*, Paris, Grasset, 2008 Lucien Sérour, *Anthologie de la connerie militariste d'expression française*, vol. 3 et 4, Toulouse, éditions AAEL (Association pour l'Art et l'Expression Libres), 2007 et 2008 Klaus Mann, *Contre la barbarie. 1925-1948*, Préface de Michel Crépu, Paris, Phébus, 2009 Stefan Zweig, *Correspondance 1932-1942*, Édition établie par Knut Beck et Jeffrey B. Berlin, Paris, Grasset, 2008 Raymond Aron, *La sociologie allemande contemporaine*, Préface de Serge Paugam et Frantz Schultheis, Paris, Presses universitaires de France, « Quadrige », 2007 Albert Thibaudet, *Histoire de la littérature française*, Paris, C.N.R.S. éditions, 2007 ; *Réflexions sur la littérature*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2007 Pierre Bost, *Porte-Malheur*, Préface de François Ouellet, suivi de *Bertand Tavernier se souvient de Pierre Bost* par Patrick Grée, Paris, Le Dilettante, 2009 Jan Jacob Slauerhoff, *La Révolte de Guadalajara*, Postface de Cees Nooteboom, Belval, Les Éditions Circé, 2008 Serge Filippini, *Deux testaments*, Paris, Phébus, 2008 Pauline Delpech, *Et je brûlerai ton cœur de pierre*, Neuilly-sur-Seine, éditions Michel Lafon, 2008 *De Nizan à Sartre – Philosophie et narration* (Àngels Santa, éd.), éd. de l'Université de Lleida, « El Fil d'Adriadna », série « Litteratura », novembre 2008 [Par Patrice Allain, Thierry Altman, Yves Ansel, Régis Antoine, Maurice Arpin, Pierre-Frédéric Charpentier, Henri Copin, Jacques Deguy, Maurice Dethier, Félix Janvier, Pierrick Lafleur, Michel Lefebvre, Anne Mathieu, François Ouellet, Nicolas Planchais, Renaud Quillet, Laurence Ratier, Anne Renoult, Marleen Rensen, Père Solà, Fabrice Szabo, Gilles Vergnon]

## Comptes rendus divers

### (expositions, théâtre, cinéma...)

Exposition « Jacques Prévert, Paris la belle » (Commissaires : Eugénie Bachelot Prévert, et N. T. Binh), Paris, Hôtel de Ville, 24 octobre 2008-28 février 2009 ; *Jacques Prévert, Paris la belle* (Eugénie Bachelot Prévert, et N. T. Binh, Dir.), Paris, Flammarion, 2008 *Animated Soviet Propaganda*, Coffret de 4 DVD, environ 360 minutes de documents d'archives, Emylia, 2008. *À droite toute* de Marcel Bluwal, 2008 *Aden Arabie*, Adaptation et mise en scène de Didier Bezace, Théâtre de la Commune (Centre Dramatique National d'Aubervilliers), 2008 [Par Pierrick Lafleur, Nicolas Planchais, Laurence Ratier]

oo

## Illustrations de Jean-René Kerézéon

[Commander ce numéro](#)

