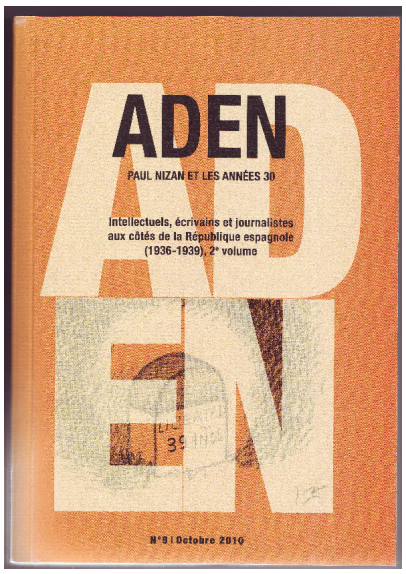
Revue ADEN - n°09





ADEN 9 (octobre 2010) « Alors fermons les yeux et allons-nous-en. Comme il n'y a plus d'Espagne pour laquelle il vaille la peine de se battre, alors partons à la campagne »… Ces mots de l'écrivain et journaliste allemand Lothar Baier, tracés en 1985, combien d'entre nous les ressentent ardemment ? Car nous sommes encore nombreux, très nombreux à travers le monde à considérer la guerre d'Espagne comme l'immense et dernier combat d'une solidarité internationale en acte. N'est-ce pas en effet aujourd'hui ce qui demeure, inaltérable, indélébile, cette lutte magnifique d'hommes et de femmes du monde entier pour la République espagnole, contre le fascisme et pour une autre vie que celle qu'ils nous font ? Autrement dit : l'essentiel. Et si cet essentiel n'oblitère en rien les oppositions et la polémique, il est sûr qu'il répudie tout sectarisme. [extrait de l'avant-propos d'Anne Mathieu]

Note : Pas noté
Prix
Prix remisé25,00 €

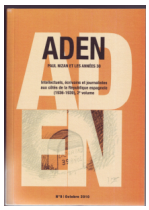
Poser une question sur ce produit

Description du produit

Intellectuels, écrivains et journalistes

aux côtes de la république espagnole (1936-1939)

[2e vol.]



Avant-propos de Anne Mathieu

Gérard Malgat : « Max Aub de *Guernica* à *Sierra de Teruel* : vie et destin d'un Républicain espagnol indésirable »

Amzat Boukari Yabara : « Langston Hughes, poète noir américain en guerre d'Espagne »

Mathilde Lévêque : « *Vier spanische Jungen* de Ruth Rewald : l'unique roman allemand pour la jeunesse sur la guerre d'Espagne »

Alexandre Massipe : « Simone Weil et la guerre d'Espagne : l'idéal révolutionnaire à l'épreuve du réel »

Guy Sat : « Jean Guéhenno, un pacifiste à l'épreuve de la guerre d'Espagne »

Antony Shuttleworth : « Le poète britannique W.H. Auden et la guerre d'Espagne : une réception complexe »*(traduction Jean Guiloineau)*

Pere Solà : « María Teresa León : "Je suis l'Espagne" »

Sara Miglietti : « "Giustizia e Libertà".Des volontaires italiens en Catalogne (1936-1937) »

Marleen Rensen : « *El capitán* Jef Last. Un écrivain néerlandais sur le front espagnol »

Michel Lefebvre : « Un grand reporter dans la guerre d'Espagne. Le mystère Jean Alloucherie »

Anne Mathieu : « Ludwig Renn, Tristan Tzara, Rafael Alberti, Louis Aragon, Egon Ervin Kisch et quelques autres… Dialogues internationalistes au service de la République espagnole dans les revues *Commune* et *El Mono Azul* »

Héritages de la guerre d'Espagne

André Benit : « La guerre d'Espagne dans la littérature belge francophone contemporaine : une mémoire vivante »

Textes et Témoignages retrouvés

Présentation de Anne Mathieu & Anne Renoult

I - La fin de l'espoir

Jean Zyromski, « Solidarité avec l'Espagne républicaine »,*Le Populaire*, 19 octobre 1937

Jean-Maurice Herrmann, « L'Espagne martyre sur le chemin de l'exil »,*Le Populaire*, 31 janvier 1939

Pierre Brossolette, « Privée de matériel et d'approvisionnement la Catalogne héroïque a succombé dans la lutte inégale contre les troupes italo-franquistes *puissamment armées et dirigées* par *Mussolini et Hitler* », *Le Populaire*, 6 février 1939

Jacques Audiberti, « Les franquistes à Puigcerda »,*Le Petit Parisien* du11 février 1939

II - Les intellectuels face à l'exil

« L'Allemagne éternelle [extrait] »,*Commune*, février 1939

Renaud de Jouvenel, « Des intellectuels en péril dans l'Espagne du centre »,*Ce soir*, 24 mars 1939

« [Lettre du Comité d'Accueil aux Intellectuels Espagnols à Renaud de Jouvenel] », 12 juillet 1939

« La conférence internationale d'aide – UNION DE TOUS, dans le monde entier, pour RENDRE AU TRAVAIL les réfugiés espagnols et les combattants internationaux », *L'Humanité,* 16 juillet 1939

III - Avec les Réfugiés

Stéphane Manier, « Camps de la mort Camps de la honte – Ce que j'ai vu à Argelès… »,*Regards*, 23 février 1939

Yves Moreau, « Deux missions internationales visitent les camps de réfugiés espagnols – Les étudiants dans les camps », mai 1939

Samuel Ornitz, « Deux missions internationales visitent les camps de réfugiés espagnols – Déclaration de Sam Ornitz (États-Unis) », mai 1939 « Le martyre des Espagnols en Espagne et en France »,*La Révolution prolétarienne,* 29 mai 1939

Du côté de Paul Nizan

Héritages de Nizan

Michel Bertrand : « Honte, trahison, écriture : d'*Antoine Bloyé* de Paul Nizan aux *Années* d'Annie Ernaux »

Nizan romancier

Jean-Luc Martinet : « « Murs et fenêtres : l'espace dans*Le Cheval de Troie* de Paul Nizan »

Nizan et les intellectuels de son temps

François Ouellet : « Devenir un homme dans les années trente : sur Paul Nizan et Jean Prévost »

Comptes rendus de lecture

(rubrique sous la responsabilité de Pierrick Lafleur & Fabrice Szabo)

Ignacio Martínez de Pisón, *L'encre et le sang. Histoire d'une trahison*, Genève, éditions Markus Haller, 230 p. (Trad. de l'espagnol par Amélie Fourcade ; titre original : *Enterrar a los muertos*, Barcelone, Seix Barral, 2005)

Luciano Curreri, *Mariposas de Madrid. Los narradores italianos y la guerra civil española,* Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009, 284 p. (trad. de l'italien par Malena Manrique et José Joaquín Blasco ; titre original : *Le farfalle di Madrid. L'antinomio, i narratori italiani e la guerra civile spagnola,* Roma, Bulzoni Editore, 2007)

Yveline Riottot, *Les Chemins de Croix ou Les tribulations d'un journaliste français en Galice franquiste. Récit*, Paris, L'Harmattan, juin 2009, 120 p.

Max Aub, *Le labyrinthe magique, 1. Campo cerrado, 2. Campo abierto*, Préface de Claude de Frayssinet, Saint-Sulpice-La-Pointe, éditions Les Fondeurs des Briques, 2009, 238 p. et 429 p. (Traduction de Claude de Frayssinet ; titre original : *El laberinto mágico*)

Antoni Cisteró, *Campo de esperanza,* Barcelona, Editorial Mediterrània, 2008, 359 p. ; avec le DVD du film *L'Espoir* d'André Malraux

Andrés Trapiello, *Les Amis du crime parfait*, Paris, Quai Voltaire/La Table Ronde, 2009, 363 p. (traduction de l'espagnol par Caroline Lepage ; titre original : *Los amigos del crimen perfecto*)

Carlos Ruiz Zafón, *Le jeu de l'ange*, Paris, Robert Laffont, 2009, 538 p. (trad. de l'espagnol par FrançoisMaspero ; titre original : *El juego del Ángel*, Barcelona, editorial Planeta, 2009)

Mercedes Deambrosis, *Juste pour le plaisir*, Paris, Buchet/Chastel, 2009, 461 p. Serge Mestre, *La Lumière et l'oubli*, Paris, Denoël, 2009, 379 p.

**

Pierre Daum, *Immigrés de force. Les travailleurs indochinois en France (1939?1952)*,s.l., éditions SOLIN, Archives du colonialisme, 2009, 277 p.

« Les Gauches en Égypte, XIX^{ème}, XX^{ème} siècle, *Cahiers d'Histoire. Revue d'histoire critique*, n° 105-106, juillet-décembre 2008, 332 p.

Alex Demeulenaere, *Le récit de voyage français en Afrique noire (1830-1931). Essai de scénographie*, Berlin, Lit Verlag Dr.W. Hopf, 2009, 304 p. Catherine Coquery-Vidrovitch, *Enjeux politiques de l'histoire coloniale*, Marseille, Agone, 2009, 190 p.

**

L'Action française. Culture, société, politique (Michel Leymarie et Jacques Prévotat, éd.), Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2008, 436 p.

Gilles Vergnon, *L'Antifascisme en France de Mussolini à Le Pen*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, 238 p.

Karen Fiss, *Grand Illusion : The Third Reich, the Paris Exposition and the Cultural seduction of France*, Chicago, London, The University of Chicago Press, 2009, 285 p.

Serge Audier, *Le Colloque Lippmann. Aux origines du néo-libéralisme*, Bordeaux, Le Bord de l'Eau, « Les voies du politique », 2008, 356 p.

Kinojudaica. L'image des juifs dans le cinéma de Russie et d'Union Soviétique des années 1910 aux années 1960,Documents réunis et présentés par Valérie Pozner, Avant-propos de Natacha Laurent, Toulouse, La Cinémathèque de Toulouse, 2009, 103 p.

*Dans le dehors du monde. Exils d'écrivains et d'artistes au XX*ème *siècle* (Wolfgang Asholt, Georges-Arthur Goldschmidt et Jean-Pierre Morel, éds.), Actes du colloque de Cerisy, 14-21 août 2006, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2010, 370 p.

Nicolas Di Méo, *Le cosmopolitisme dans la littérature française – De Paul Bourget à Marguerite Yourcenar,* Genève, Droz, 2009, 351 p.

Hans Magnus Enzensberger, *Hammerstein ou l'intransigeance. Une histoire allemande*, Paris, Gallimard, « Du monde entier », 2010, 400 p. (Traduction de Bernard Lortholary ; titre original : *Hammerstein oder der Eigensinn. Eine deutsche Geschichte*, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 2008)

Dominique Bona, *Clara Malraux*, Paris, Grasset, 2010, 469 p. *Revoir Henri Cartier-Bresson* (Anne Cartier-Bresson et Jean-Pierre Montier, Dir.), Paris, éditions Textuel, 2009, 416 p.

Jacques Baron. L'enfant perdu du surréalisme, Nantes, Les amis de la bibliothèque municipale de Nantes & Ville de Nantes & Paris, éditions Dilecta, *La Nouvelle Revue Nantaise*, 2009, numéro coordonné par Patrice Allain, 234 p.

Jean-François Condette, *Albert Châtelet, la République par l'École (1883-1960)*, Préface d'Antoine Prost, Arras, Presses de l'Université d'Artois, « Histoire », 2009, 602 p.

Hugues Lethierry, *Penser avec Henri Lefebvre. Sauver la vie et la ville ?*, Avant-propos d' André Tosel, Préface de Rémi Hess, Lyon, éditions de la Chronique sociale, septembre 2009, 314 p.

Bruno Tackels, *Walter Benjamin. Une vie dans les textes*, Arles, Actes Sud, 2009, 843 p. ; Philippe Baudouin, *Au microphone : Dr. Walter Benjamin. Walter Benjamin et la création radiophonique 1929-1933*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, "Philia", 2009, 264 p.

Antonia Birnbaum, *Bonheur Justice*, Paris, Payot, 2008, 234 p.

Egon Erwin Kisch, *Prises de vue*, Saint-Sulpice-La-Pointe, Les Fondeurs de Briques, 2010, 170 p. (Traduction de l'allemand par Lucie Roignant ; textes issus du recueil *Der Rasende Reporter* [*Le reporter enragé*], Berlin, Aufbau Verlag GMBH&Co.KG, 1972)

Jean Améry, *Les Naufragés*, Arles, Actes Sud, 2010, 268 p. (traduit de l'allemand par Sacha Zilberfarb ; titre original, *Die Schiffbrüchigen*, Stuttgart, Klett-Cotta, 2007)

Veza Canetti, *Les tortues*, Postface de Fritz Arnold, Paris, Joëlle Losfeld, 2009, 256 p. (trad. de l'allemand par Léa Marcou ; titre original : *Die Schildkröten*, München/Wien, Carl Hanser Verlag, 1999)

Vladimir Pozner, *Les États-Désunis*, Montréal, Lux, 2009, 357 p. (1re publication : 1938)

Eugène Dabit, *Un mort tout neuf*, Paris, Sillage, 2009, 187 p. (1ère édition : Gallimard, 1934)

Roger de Lafforest, *Les figurants de la mort*, Préface de François Ouellet, Talence, L'Arbre Vengeur, 2009, 250 p. (1ère édition : Grasset, 1939)

Henri Duvernois, *L'Homme qui s'est retrouvé*, Talence, L'Arbre Vengeur, 2009, 228 p. (1re édition : 1936)

George Orwell, *Écrits politiques (1928-1949)*, Préface de Jean-Jacques Rosat, Marseille, Agone, 2009, 401 p. (traduit de l'anglais par Bernard Hoepffner)

Léon Moussinac, *Le Radeau de la Méduse. Journal d'un prisonnier politique 1940-1941*, Avant-propos de François Eychart, Bruxelles, éditions Aden, 2009, 312 p. (1re édition : Hier et Aujourd'hui, 1945)

Pierre Bost, *Un an dans le tiroir*, Préface de François Ouellet, Paris, Le Dilettante, 2010, 128 p. (1ère édition : Gallimard, 1945)

Hédi Kaddour, *Savoir-vivre*, Paris, Gallimard, 2009, 197 p.

Enrique Serpa, *Contrebande*, Préface d'Eduardo Manet, Paris, Zulma, 2009, 327 p. (traduit de l'Espagnol par Claude Fell ; titre original : *Contrabando*, Cuba, 1938)

Robert Littell, *L'hirondelle avant l'orage*, Paris, éditions BakerStreet, mars 2009, 335 p. (traduit de l'Américain par Cécile Arnaud ; titre original : *The Staline Epigram*, New York Simon & Schuster, 2009) ; « Ossip Mandelstam »,*Europe*, juin-juillet 2009, 336 p.

Jean-Paul Alcalay, *La Plume et le fusil. Des écrivains français dans la tourmente de Dunkerque*, Louviers, Ysec éditions, 2008, 160 p.

Pierre Daix, *Aragon avant Elsa*, Paris, Tallandier, « Texto », 2009, 287 p.

Marleen Rensen, *Lijden aan de tijd. Franse intellectuelen in het interbellum*,Uitgeverij Aspekt[Edition Aspect], 2009, 323 p.

[*Par* Patrice Allain, Thierry Altman, El Hadji Camara, Pierre-Frédéric Charpentier, Jacques Deguy, José María Fernández Cardo, Félix Janvier, Rebbeca Josephy, Pierrick Lafleur, Michel Lefebvre, Anne Mathieu, François Ouellet, Guy Palayret, Christophe Patillon, Nicolas Planchais, Renaud Quillet, Anne Renoult, Marleen Rensen, Père Solà, Fabrice Szabo, Gilles Vergnon]

Illustrations de Jean-René Kerézéon

Commander ce numero

