

## Revue ADEN - n°07

ADEN 7 (octobre 2008) Les contributions réunies dans ce numéro font apparaître, dès l'abord, une donnée essentielle de la période pour les courants pacifistes, qui explique à la fois leurs formes d'actions, leurs spécificités et peut-être leur échec final : la division. Il faudrait sans doute dire les divisions qui affectent notamment les générations, les conceptions des partis et organisations politiques, les analyses divergentes de la situation politique internationale, l'interprétation d'événements aussi décisifs à la fin de la période que les Accords de Munich ou le Pacte germano-soviétique. Mais ces divisions elles-mêmes se recoupent et s'articulent en un vaste ensemble où il est parfois difficile de comprendre les positions de chacun, comme en témoignent les signatures données, refusées ou indûment attribuées à des appels à la paix à l'heure même où la guerre commence. [extrait de l'avant-propos de Guy Palayret]

Note : Pas noté

**Prix**

Prix de base avec taxes

Prix de vente avec réduction

Prix ??de vente25,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

### **Pacifisme & antimilitarisme**

Octobre 2008 - 397 pages, 25 euros Sommaire

**Avant-propos** de Guy Palayret

Arnaud Blouin : "Le pacifisme du noyau syndicaliste révolutionnaire de *La Révolution prolétarienne* (1914-1939)" Vincent Chambarlhac : "1914-193... Une mémoire brisée ? Entre marginalisation et fidélité, le combat des pacifistes de la Grande Guerre dans les années 30" Pierre-Frédéric Charpentier : "Automne 1939, l'échec face à la guerre. Les cas de Louis Lecoin et de Henri Jeanson" Natacha Vas Deyres : "Guerre et Paix dans la science-fiction française des années 30. Sur Régis Messac et Jacques Spitz" Nicolas Di Méo : "Un pacifisme spécifique : le cas de Victor Margueritte" Gaël Pilorget-Brahic : "*¡Guerra a la guerra!* Aperçus sur la gauche pacifiste espagnole à l'heure du Congrès Mondial contre la Guerre de 1932" À la découverte de Robert Fuzier (par Éric Nadaud) Éric Nadaud : " Les pacifistes du Parti socialiste S.F.I.O., du Congrès national de Nantes à la défaite de la France (juin 1939-juin 1940)"

#### **Textes et Témoignages retrouvés**

Présentation de Anne Mathieu & Anne Renoult

**I – Victor Serge : chroniques au bord de la guerre** Présentation de Anthony Glinoe

« Imminence de la guerre ? » « Mécanisme des catastrophes » « Ni paix ni guerre ? »

**II – André Leroux : la résistance et l'internationalisme pour gagner la paix** Présentation de Gilles Vergnon

« Pour la paix et pour la liberté – Assez de verbalisme et de course aux mandats ! Luttons dans la réalité »

**III – Vladimir Pozner : le pacifisme fraternel**

L'auteur qui sera soldat en 39 rencontre Arnold Zweig qui l'était en 14

**IV – Paul Nizan, Les Acharniens** Édition et Postface par Romain Piana

## Du côté de Paul Nizan

*Héritages de Nizan* Maurice Arpin : " Nizan et les événements de Mai 68 en France" Jacqueline Leiner : " La révolution culturelle de mai 1968 et les pamphlets des années 1930" Régis Antoine, Guy Palayret et Laurence Ratier : " De l'apport de Jacqueline Leiner aux études nizaniennes : hommage"

### Actualités de Nizan

Anne Mathieu : " De quelques insulteurs de cadavre. Au sujet des *Chiens de garde* de Paul Nizan, de ses héritiers et de Bernard Henri-Lévy" Nizan au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers – Rencontre avec Didier Bezace et Laurent Caillon à l'occasion de l'adaptation d'Aden Arabie et de la préface de Jean-Paul Sartre (entretien réalisé par Anne Mathieu et Romain Piana)

## Comptes rendus de lecture

(rubrique sous la responsabilité de Pierrick Lafleur)

*Les Mouvements pacifistes américains et français, hier et aujourd'hui* (Francis McCollum Feeley, Dir.), Chambéry, Université de Savoie, 2007, 426 p. Régis Messac, *Quinzinzinili*, Talence, L'Arbre Vengeur, « L'alambic », 2008, 197 p.

\*

Jacques Deguy et Sylvie Le Bon de Beauvoir, *Simone de Beauvoir. Écrire la liberté*, Paris, Gallimard, « Découvertes », 2008, 128 p. ; Jean-Luc Moreau, *Simone de Beauvoir. Le goût d'une vie*, Paris, Écriture, 2008, 369 pages ; Danièle Sallenave, *Castor de guerre*, Paris, Gallimard, 2008, 603 p. Simone de Beauvoir, *Cahiers de jeunesse 1926-1930*, Texte établi, édité et présenté par Sylvie le Bon de Beauvoir, Paris, Gallimard, 2008, 851 p. Howard Zinn, *En suivant Emma. Pièce historique sur Emma Goldman, anarchiste et féministe américaine*, Marseille, Agone, 2008, 170 p. (trad. de l'anglais par Julie Davis ; titre original : *Emma*, South End Press, 2002).

\*

Véronique Olivares Salou et Michel Reynaud, *Le Roman des Glières. La résistance des républicains espagnols au plateau des Glières. Les maquis espagnols en Haute-Savoie 1941-1944*, Paris, Tirésias, 2007, 214 p. Gérard Malgat, *Max Aub y Francia o la esperanza traicionada*, Sevilla, Renacimiento, « Biblioteca del Exilio », Anejos n° X, 2007, 412 p. (Traduit du français par Jaime Céspedes Gallego). Gustavo Cortés Bueno, *España 1936. Asesinato de una democracia – con las fotografías de Agustí Centelles*, Bruxelles, Husson éditeur, 2006, 111 p. Joan Sans Sicart, *Commissaire de choc. L'engagement d'un jeune militant anarchiste dans la Guerre civile espagnole*, Préface de Manuel Vasquez Montalban et Mimmo Pucciarelli, Lyon, Atelier de Création Libertaire, 258 p. (trad. de l'espagnol par Rita Pinot ; titre original : *Comisario de choce*). Joan Sales, *Gloire incertaine* suivi de *Le Vent de la nuit*, Préface de Juan Goytisolo, Postface de Xavier Pla, Saint-Maurice-ès-Alliers, Tintablava, 207 p. (trad. du catalan par Bernard Lesfargues et Marie Bohigas ; titre original : *Incerta gloria* suivi de *El vent de la nit*, Barcelona, Núria Folchi Pi, Club editor, 1999). Michel del Castillo, *La Vie mentie*, Paris, Fayard, « Rentrée littéraire », 2007, 365 p. Véronique Olivares Salou, *Vieux Compagnons dont la jeunesse est à la douane*, Préface de Michel Reynaud, Postface de Serge Utgé-Royo, Paris, éditions Tirésias, « Poésie – Littérature », 2006, 543 p.

\*

Alexandre Jevakhoff, *Les Russes blancs*, Paris, Tallandier, 2007, 605 p. Pierre-Frédéric Charpentier, *La Drôle de guerre des intellectuels français (1939-1940)*, Préface de Pascal Ory, Panazol, Lavauzelle, 2008, 424 p. Emmanuelle Loyer, *Paris à New York. Intellectuels et artistes français en exil 1940-1947*, Paris, Hachette-Littératures, « Pluriel », 2007, 516 p. (1<sup>ère</sup> édition : Grasset et Fasquelle, 2005) ; Varian Fry, *"Livres sur demande..." Quand les artistes, les dissidents et les Juifs fuyaient les nazis (Marseille, 1940-1941)*, Préface de Charles Jacquier, Avant-propos d'Albert Hirschman, Marseille, Agone, « Mémoires sociales », 2008, 360 p. (trad. de l'anglais par Édith Ochs ; titre original : *Surrender on Demand*, Random House, Inc., 1945). Jean-Marc Berlière et Frank Liaigre, *Liquider les traîtres. La face cachée du P.C.F. 1941-1943*, Paris, Robert Laffont, 2007, 512 p. Christine Plasse Bouteyre, *Les Écritures autobiographiques chez les professeurs de la Sorbonne 1880-1940*, Paris, L'Harmattan, « Logiques sociales », 2008, 299 p. Nathalie Ponsard, *Lectures ouvrières à Saint-Etienne du Rouvray, des années trente aux années quatre-vingt-dix (Lecture, culture, mémoire)*, Paris, L'harmattan, 2007, 342 p. Maurice Halbwachs, *Sociologue retrouvé* (Marie Jaisson et Christian Baudelot, Dir.), Paris, éditions Rue d'Ulm, 2007, 168 p. Michel Leymarie, *Albert Thibaudet, "l'outsider du dedans"*,

Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2006, 368 p. Adrien Le Bihan, *Rue André Gide. Enquête littéraire à Paris XV<sup>e</sup> et en Union soviétique*, Paris, Payot et Rivages, 2007, 240 p. (1<sup>ère</sup> parution en 2003 aux éditions Cherche-bruit). Olivier Philipponnat & Patrick Lienhardt, *Irène Némirovsky*, Paris, Grasset/Denoël, 2007, 510 p. « Pierre Hamp », *Nord', revue de critique et de création littéraire du nord/ pas-de-calais*, n° 50, novembre 2007, 116 p. Jonah Raskin, *À la recherche de B. Traven*, Arles, Les Fondateurs de Briques, 2007, 318 p. (traduit de l'anglais par Virginie Girard, *My Search for B. Traven*, Methuen, New York, 1980) ; Golo, *B. Traven : portrait d'un anonyme célèbre*, Paris, Futuropolis, 2007, 140 p. Maurizio Serra, *Les Frères séparés. Drieu La Rochelle, Aragon, Malraux face à l'Histoire*, Préface de Pierre Assouline, Paris, La Table Ronde, 2008, 319 p. (trad. de l'italien par Carole Cavallera ; titre original : *Fratelli separati. Drieu, Aragon, Malraux*, Settecolori, 2006). Victoria Ocampo, *Drieu*, Préface de Julien Hervier, Paris, Bartillat, 2007, 153 p. Louis-Ferdinand Céline, *Lettres à Marie Canavaggia (1936-1961)*, Paris, Gallimard, « Cahiers Céline », n° 9, 2007, 770 p. ; *Études céliniennes*, n° 3, automne 2007, 164 p. Frédéric Thomas, *Rimbaud et Marx, une rencontre surréaliste*, Paris, L'Harmattan, 2007, 293 p. ; *Surréalisme et politique – Politique du surréalisme*, (Wolfgang Asholt et Hans T. Siepe, Dir.), Amsterdam, New York, Rodopi, 2007, 264 p. *Surrealism, Crossings/Frontiers* (Elza Adamowicz, ed.), Bern, Peter Lang, « European Connections », n° 18, 2006, 242 p. *Au treizième coup de minuit – Anthologie du Surréalisme en Angleterre*, Éditée, traduite et préfacée par Michel Rémy, Paris, Dilecta, 2008, 300 p. *Mesures et démesures dans les Lettres françaises au XX<sup>e</sup> siècle. Hommage à Henri Béhar* (Jean-Pierre Goldstein et Michel Bernard, Dir.), Paris, Honoré Champion, 2007, 525 p. Jérôme Diwa, *Surréalistes et situationnistes. Vies parallèles*, Préface de Christophe Bourseiller, Paris, éditions Dilecta, 2008, 223 p. Jacques Choukroun, *Comment le Parlant a sauvé le cinéma français. Une histoire économique 1928-1939*, Paris, Association Française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma (A.F.R.H.C.) et Cinémathèque Euro-Régionale Institut Jean Vigo, 2007, 351 p. ; Valérie Vignaux, *Jean Benoit-Lévy ou le corps comme utopie. Une histoire du cinéma éducateur dans l'entre-deux-guerres en France*, Paris, A.F.R.H.C., 2007, 254 p. *Studies in Russian and Soviet Cinema*, Vol. 1, n°s 1, 2 et 3, Bristol, Intellect, 2007. Benjamin Fondane, *Écrits pour le cinéma. Le muet et le parlant*, Textes réunis et présentés par Michel Carassou, Olivier Salazar-Ferrer et Ramona Fotiade, Paris, Verdier-Poche, 2007, 224 p. Emmanuel Berl, *La Fin de la III<sup>e</sup> République*, Notes et dossier établis par Bénédicte Vergez-Chaignon, Paris, Gallimard, « Témoins », 2007, 376 p. (1<sup>ère</sup> édition : Gallimard, 1968) ; Emmanuel Berl, *Essais, Le temps, les idées et les hommes*, textes recueillis et choisis par Bernard Morlino et Bernard de Fallois, Préface de Bernard de Fallois, Paris, éditions de Fallois, 2007, 773 p. (1<sup>ère</sup> édition : Julliard, 1985). Pierre Dac, *L'Os à Moelle. Organe officiel des Loufoques – Anthologie, 13 mai 1938-7 juin 1940*, Choix, préface et notices de Jacques Pessis, Omnibus, 2007, 1197 p. Maurice Dekobra, *Macao, enfer du jeu*, Paris, Zulma, 2007, 160 p. André Malraux, *Carnet d'U.R.S.S. 1934*, Préface de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard., 2007, 110 p. Joseph Gœbbels, *Journal 1933-1939*, Paris, Tallandier, 2007, 967 p. Pauline Delpech, *Sous la neige noire*, Neuilly-sur-Seine, éditions Michel Lafon, 2007, 307 p. Paul Nizan, *De la España ensañada a la España Republicana, Artículos* (Àngels Santa, ed.), Articles traduit du français par Ramón Usall Salvia, Préface d'Anne Mathieu, Chronologie et épilogue d'Àngels Santa et Ramón Usall, Lleida, editorial Milenio, 2008, 261 p. Exposition « Les éditions du Seuil : histoires d'une maison » (Commissaires : Isabelle Bastian-Dupleix, et Hervé Serry), Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 7 novembre 2007-4 février 2008 (Bibliothèque francophone multimédia, Limoges, 19 février-29 mars 2008 ; Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (I.M.E.C.), Saint-Germain-La-Blanche-Herbe, Abbaye d'Ardenne, 8 avril-18 mai 2008) ; Hervé Serry, *Les éditions du Seuil : 70 ans d'histoires*, Paris, Seuil, Saint-Germain-La-Blanche-Herbe, I.M.E.C., 2008, 207 p. [par Patrice Allain, Yves Ansel, Pierre-Frédéric Charpentier, Sophie Coeuré, Maurice Dethier, José María Fernández Cardo, Félix Janvier, Gilles Kersaudy, Pierrick Lafleur, Anne Mathieu, François Ouellet, Nicolas Planchais, Renaud Quillet, Laurence Ratier, Fabrice Szabo, Yves Thomas, Gilles Vergnon]

oo

## Illustrations de Jean-René Kerézéon

Illustration de Marc Daniau

