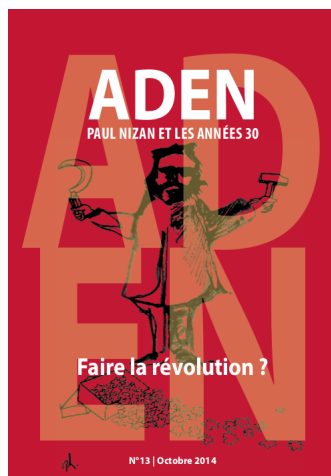


## Revue ADEN - n°13



ADEN 13 (octobre 2014) Faire la révolution ? Quelle révolution ? La révolution prolétarienne, communiste telle qu'elle fut brandie par les différents courants issus du bolchevisme (stalinien, trotskyste, gramscien...) ? La révolution anarchiste ou marxiste libertaire ? La révolution socialiste, voire la « révolution constructive » telle qu'elle était entendue par la IIème Internationale et ses différents courants ? Notre numéro aborde ici quelques-unes de ces acceptions, en tentant de donner un aperçu des tendances les plus méconnues, tout en consacrant bien entendu de la place à la révolution écrasante de l'entre-deux-guerres. Révolution prolétarienne, communiste, peu importe son appellation ; c'est bien elle qui fit la pluie et le beau temps politique des années trente, tant le marquage idéologique s'effectua à partir d'elle et aussi contre elle. D'aucuns disent : révolution stalinienne – annihilant ainsi le terme de révolution... Pour la majeure partie de ses adeptes, celle-ci s'écrasa en tout cas sur le sol de la Realpolitik un jour d'août 1939 avec la signature du pacte germano-soviétique... Les intellectuels communistes pourraient enfin, peut-être, entendre qu'il avait été, depuis longtemps, « minuit dans le siècle » (Victor Serge). [extrait de l'avant-propos d'Anne Mathieu et Gilles Vergnon]

Note : Pas noté

### Prix

Prix de base avec taxes

Prix de vente avec réduction

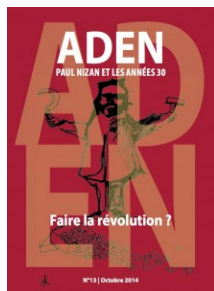
Prix ??de vente26,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

## Faire la révolution ?

n° 13 de la revue *Aden. Paul Nizan et les années trente* (octobre 2014)



Avant-propos de Anne Mathieu et Gilles Vergnon

Charles Jacquier : « Simone Weil : chérir et critique l'idée de révolution »

Xavier Nerrière : « La jeunesse et la transmission des valeurs »

Robert-Gérard Lawson : « Emmanuel Mounier et la Révolution »

Daniel Aïache : « Repenser la révolution. Pierre Besnard, Nicolas Lazarévitch, André Prudhommeaux et Charles Ridet, quatre anarchistes français dans la tourmente espagnole »

Pierre-Frédéric Charpentier : « Réforme ou révolution ? Le cheminement intellectuel de Valentin Feldman »

Xavier Nerrière : « Les grèves de 1936, ou l'impertinence d'une révolte populaire »

### Héritages

Alexandra Vasic : « Fragments d'une épopée révolutionnaire dans *Le Jeu de patience* (1949) de Louis Guilloux : le mythe à l'épreuve du roman »

Maurice Arpin : « Bafouille n° 1 pour Jean-René... – Traits révélateurs »

### "Textes et témoignages retrouvés"

#### Présentation de Pierre-Frédéric Charpentier

##### I - Théorisation politique et réalités françaises de la révolution

Michel Marty, « Capitalisme pourrissant et socialisme en plein essor »

E. Bauer, « Sur la théorie de la révolution permanente »

Jean Fontaine et Robert Louzon, « Évolution et révolution – controverse entre J. Fontaine et R. Louzon »

André Seigneur, « Pour des procédés d'agitation toujours meilleurs »

Louis Leibrich, « Révolution et réformisme »

##### II ? Marceau Pivert ou la tentation révolutionnaire à l'aile gauche de la S.F.I.O.

Marceau Pivert, « Tout est possible »

Marcel Gitton, « Tout n'est pas possible »

Marceau Pivert, « Fascisme, Guerre... ou Révolution ! »

Marceau Pivert, « Gare au réveil ! »

##### III ? La question révolutionnaire à l'étranger : le cas de l'Espagne d'avant la guerre civile

Lucile Pelletier, « En Espagne – L'anarchisme et le syndicalisme devant la Révolution »

« Ramon », « Développement et causes de l'échec de l'insurrection espagnole d'Octobre »

\*

Du côté de Paul Nizan

Michel Bertrand : « *Aden Arabie*, la tentation du palimpseste rimbaldien »

#### Réception de Nizan

Présentation de Laurence Ratier

« Un pamphlet remarqué : la réception d'*Aden Arabie* en 1931 »

Jacques Tournoël : « Paul Nizan : *Aden Arabie* (Rieder) »

Jean-Baptiste Séverac : « *Aden Arabie* par Paul Nizan »

René Lalou : « *Aden Arabie*, par Paul Nizan »

Guy Palayret : « Bafouille n° 2 pour Jean-René... – Sortie de l'artiste »

## Comptes rendus de lecture

(rubrique sous la responsabilité de Fabrice Szabo)

*Intelligentsia, Entre France et Russie, archives inédites du XXème siècle* (Véronique Jobert et Lorraine de Meaux, Dir.), Préface d'Hélène Carrère d'Encausse, Paris, Beaux-Arts de Paris / Institut français éditions, 2012, 535 p.

Isabelle Gouarné, *L'Introduction du marxisme en France. Philo-soviétisme et sciences humaines. 1920-1939*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « Histoire », 2013, 290 p.

Michel Roger, *Les Années terribles (1926-1945)*, Marseille, éditions Ni patrie ni frontières, 2012, 326 p.

Jean-Michel Besnier, *Georges Bataille et la modernité : « la politique de l'impossible »*, Nantes, Les éditions nouvelles Cécile Defaut, 2014, 354 p.

Georges Bataille et André Breton « Contre-Attaque ». *Union de lutte des intellectuels révolutionnaires, Les Cahiers et les autres documents 1935-1936*, Préface de Michel Surya, Paris, éditions Ypsilon, 2013, 160 p.

*Cahiers Jean-Richard Bloch*, n° 19, « Moscou, Caucase, Été 34, Lettres de Marguerite et Jean-Richard Bloch », Edition établie, présentée et annotée par Rachel Mazuy, Paris, 2013, 258 p.

Simone Weil, *Œuvres complètes V. Écrits de New York et de Londres II (L'Enracinement. Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain, texte daté de 1943)*, Edition publiée sous la direction de Robert Chenavier, Avant-propos de Patrice Rolland, Avant-propos de Robert Chenavier, Paris, Gallimard, 2013, 462 p.

Simone Weil, *L'Iliade ou le poème de la force (et autres essais sur la guerre)*, Préface de Valérie Gérard, Paris, Rivages, « Poche/Petite Bibliothèque », 2013, 198 p. ; *L'Iliade ou le poème de la force*, Préface de Claude Le Manchec, Paris, éditions de l'éclat, « Eclats », 90 p. ; *L'Inspiration occitane*, Préface de Claude Le Manchec, Paris, éditions de l'éclat, « Eclats », 2014, 78 p.

Simone Weil, *La Révolte des Ciompi (Un soulèvement prolétarien à Florence au XIV<sup>e</sup> siècle)*, Textes de Nicolas Machiavel et Simone Weil, Postface d'Emmanuel Barrot, Toulouse, co-édition CMDE/Smolny, 2013, 96 p.

Simone Weil, *Cahiers de l'Herne*, Paris, éditions de l'Herne, n° 105, 2014, 408 p. ; Simone Weil, *Conditions premières d'un travail non servile*, L'Herne, « Carnets », 2014, 80 p. ; *Conversation avec Trotski*, L'Herne, « Carnets », 2014, 102 p. ; *Note sur la suppression générale des partis politiques*, L'Herne, « Carnets », 2014, 74 p. ; Christiane Rancé, *Simone Weil (Le courage de l'impossible)*, Paris, Seuil, « Points/essais », 2014, 252 p.

Paul Mattick, *La Révolution fut une belle aventure : Des rues de Berlin en révolte aux mouvements radicaux américains 1918-1934*, Montreuil, L'échappée, « Dans le feu de l'action », 2013, 192 p.

Daniel Guérin, *Front populaire, révolution manquée*, Avant-propos de Charles Jacquier, Postface de Barthélémy Schwarz, Marseille, Agone, 2013, 496 p.

\*\*

Gérard Malgat, *Max Aub et la France ou l'espoir trahi*, Marseille, éditions L'ateneur, 2013, 460 p. (Traduit de l'espagnol par Jaime Céspedes Gallego ; titre original : *Max Aub y Francia o la esperanza traicionada*).

Gérard Malgat, *Gilberto Bosques, la diplomatie au service de la liberté. Paris, Marseille (1939-1942)*, Préface de Stéphane Hessel, Postface de

Fabrizio Mejia Madrid, Marseille, L'atineur, 2013, 398 p.

Daniel Aïache, *La Révolution défaite. Les groupements révolutionnaires parisiens face à la révolution espagnole*, Paris, Noir & Rouge, 2013, 132 p.

Raoul Hausmann, *Hylé Etat de rêve en Espagne*, Préface d'Adelheid Koch-Didier, Dijon, Les Presses du réel, 2013, 386 p. (Traduit de l'allemand par Hélène Thiéard ; titre original : *Hyle. Ein Traumsein in Spanien*).

Danièle Chenal, Juanito Marcos, Annie Rieu Mias, sous la direction de Violette Marcos, *L'Antifranquisme en France 1944-1975... Le rôle prépondérant du Sud-Ouest*, Porte-sur-Garonnes, Nouvelles éditions Loubatières, « Libre parcours », 2013, 239 p.

\*\*

Viktor Chklovski et Vsevolod Ivanov, *Gaz moutarde*, Paris, Le Temps des cerises, 2013, 359 p. (Traduit du russe par Marion Thévenot).

\*\*

Mohamed Benchichou, *La Parfumeuse (ou la vie occultée de Mme Messali Hadj)*, Paris, Riveneuve éditions, 2012, 268 p.

« "L'Atlantique noir" de Nancy Cunard, *Negro Anthology 1931-1934* », *Gradhiva*, n°19, Paris, Musée du Quai Branly, 2014, 220 p.

\*\*

Laure Kressmann, *Lily Pastré (La bonne-mère des artistes)*, Marseille, éditions Gaussens, 2014, 224 p.

Alfred Döblin, *L'Art n'est pas libre, il agit. Ecrits sur la littérature (1913-1948)*, Préface de Michel Vanoosthuyse, Marseille, Agone, « Banc d'essais », 2013, 288 p. (Traduit de l'allemand par M. Vanoosthuyse ; titre original : *Aufsätze sur Literatur* ; première édition: 1963).

Exposition « Frida Kahlo/Diego Rivera. L'art en fusion », Paris, Musée national de l'Orangerie, 9 octobre 2013-13 janvier 2014 ; *Frida Kahlo, Diego Rivera. L'art en fusion*, Musées d'Orsay et de l'Orangerie / Hazan, Catalogue d'exposition, 2013, 184 p.

\*\*

Marc Stéphane, *Ceux du trimard*, Préface d'Éric Dussert, Talence, L'Arbre vengeur, 2012, 259 p.

Georg K. Glaser, *Schlukebier*, Paris, Rue des cascades, 2014, 172 p. (Traduit de l'allemand par Lucie Roignant ; titre original : *Schlukebier und andere Arbeiten Aus den Jahren 1931-1936*, Frankfurt am Main/Basel, Stroemfeld Verlag, 2007 ; 1ère édition : 1931).

\*\*

Olivier Forlin, *Le Fascisme. Historiographie et enjeux mémoriels*, Paris, La Découverte, « Ecriture de l'histoire », 2013, 406 p.

Vincent Chambarlhac et Thierry Hohl, *1934-1936. Un moment antifasciste*, Montreuil, La ville brûle, 2014, 144 p.

Ralph Schor, *Écrire en exil. Les écrivains étrangers en France, 1919-1939*, Paris, C.N.R.S. éditions, 2013, 346 p.

Françoise Basch, *Ilona, ma mère et moi. Une famille juive à l'épreuve de l'Occupation. 1940-1944*, Paris, Éditions iXe, « Fonctions dérivées », 2012, 130 p.

Ivo Andric, *La Naissance du fascisme*, Introduction et notes par Jean-Arnault Dérens, Paris, Éditions Non Lieu, 2012, 112 p. (Traduit du serbo-croate par Alain Cappon ; titre original : *Raždanje Fašisma*)

Ödön von Horváth, *Jeunesse sans Dieu*, Paris, éditions Sillage, 2013, 158 p. (Traduit de l'allemand par Marion Roman ; titre original : *Jugend ohne Gott* ; 1ère édition : 1938)

Yannis Ritsos, *Le Chant de ma sœur*, Paris, Editions Bruno Doucey, 2013, 92 p. (Traduit du grec par Anne Personnaz ; Titre original : *Τὸ ????????? ???? ????????? ????*, Athènes, édition Kedros, 1937)

\*\*

Denis Peschanski, *Des étrangers dans la Résistance*, Paris, Les éditions de l'Atelier/ Les éditions Ouvrières, 2013, 119 p.

Herbert R. Lottman, *La Chute de Paris, 14 juin 1940*, Paris, La Fabrique, 2013, 511 p. (Traduit de l'anglais par Marianne Véron ; titre original : *The Fall of Paris, June 1940*, 1992) ; Eric Fournier, *La Commune n'est pas morte : les usages politique du passé de 1871 à nos jours*, Paris, Libertalia, 2013, 187 p.

Peter Longerich, *Goebbels*, Paris, éditions Héloïse d'Ormesson, 2013, 880 p. (Traduit de l'allemand par Raymond Clarinard ; titre original : *Goebbels*)

- Jean-Jacques Marie, *Beria. Le bourreau politique de Staline*, Paris, éditions Tallandier, 2013, 510 p.
- Robert Service, *Staline*, Paris, éditions Perrin, 2013, 732 p. (Traduit de l'anglais par Martine Devillers-Argouarc'h ; 1re édition : Londres, Macmillan Publishers, 2004)
- Jan-Werner Müller, *Difficile démocratie. Les idées politiques en Europe au 20e siècle 1918-1989*, Paris, Alma éditeur, 2013, 558 p. (Traduit de l'anglais par Frédéric Joly ; titre original : *Contesting democracy: Political Ideas in Twentieth Century Europe*)
- Radicalité : 20 penseurs vraiment critiques* (Cédric Biagini, Guillaume Carnino et Patrick Marcolini, coord.) Montreuil, L'échappée, 2013, 399 p.
- Poétisation de l'histoire. L'événement en textes et en images* (Elvire Diaz, Dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, 268 p.
- Christian Chelebourg, *Les Fictions de jeunesse*, Paris, Presses Universitaires de France, « Les littéraires », 2013, 232 p.
- Grégoire Halbout, *La comédie screwball hollywoodienne. 1934-1945. Sexe, amour et idéaux démocratiques*, Arras, Artois Presses Université, « Cinémas », 2013, 423 p.
- Jean-Luc Moreau, *Pierre Herbart. L'orgueil du dépouillement*, Paris, Grasset, 2014, 624 p.
- Philippe Dufay, *Bernanos*, Paris, Perrin, 2013, 258 p.
- Martin Jay, *Kracauer l'exilé*, Préface de Patrick Vassort, Lormont, Le Bord de l'Eau, « Altérité critique », 2014, 246 p. (Traduit de l'anglais par Stéphane Besson ; Chapitre V traduit de l'allemand par Danilo Scholtz et Florian Nicodème)
- Cocteau journaliste* (Pierre-Marie Héron et Marie-Eve Thérenty, Dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « Interférences », 2014, 260 p.
- Cahiers Benjamin Péret*, Lyon, Association des amis de Benjamin Péret, n° 1, 2012, 131 p. ; n° 2, 137 p.
- « Littérature pour la jeunesse de l'entre-deux-guerres : renouveau et mutations », *Strenæ*, n° 6, 2013, revue en ligne, <http://strenae.revues.org/1038>
- Evgueni Zamiatine, *L'Inondation*, Paris, éditions Sillage, 2013, 60 p. (Traduit par Marion Roman ; 1ère parution : 1929)
- Panaït Istrati, *Oncle Anghel. Les récits d'Adrien Zograffi*, Préface de Joseph Kessel, Paris, Gallimard, 2013, 210 p. (1re édition : 1968)
- William March, *Compagnie K*, Paris, Gallmeister, « Americana », 2013, 229 p. (Traduit de l'américain par Stéphanie Levet ; titre original : *Company K* ; 1re édition : 1933)
- Pierre Bost, *Flots d'encre et flots de miel. Articles littéraires*, Présentation de François Ouellet, Paris, La Thébaïde, « Au marbre », 2013, 252 p. ; Pierre Bost, *Faillite*, Préface de François Ouellet, Paris, La Thébaïde, 2013, 207 p. (1ère édition : Gallimard, 1928)
- Vladimir Pozner se souvient*, Montréal, Lux, 2013, 250 p ; *Europe*, « Vladimir Pozner », n° 1017-1018, janvier-février 2014
- Régis Messac, *La Crise*, Préface de Michel Besnier, Paris, éditions ex nihilo, 2013, 276 p.
- Henri Roorda, *Les Saisons indisciplinées*, Edition établie et préfacée par Gilles Losseroy, Paris, Allia, 2013, 442 p.
- René Benjamin, *Carnets de guerre. 1939-1948*, Extraits inédits présentés par Xavier Soleil, Préface de Yann Clerc, *Les Cahiers René Benjamin*, n° 2, Grez-sur-Loing, éditions Pardès, II<sup>e</sup> semestre 2013, 146 p.
- André Beucler-Léon-Paul fargue, *Correspondance 1927-1945*, Edition établie et annotée par Bruno Curatolo, Université Paris Ouest Nanterre La Défense , Presses universitaires de Paris-Ouest, 2013, 134 p.
- Mary-Kay Wilmers, *Nous les Eitingon*, Paris, éditions Liana Levi, 2013, 477 p. (Traduit de l'anglais par Samuel Sfez ; titre original : *The Eitingons. A Twentieth-Century Story*, Verso, 2009)
- Ayana Mathis, *Les douzes tribus d'Hattie*, Paris, Gallmeister, 2014, 344 p. (Traduit de l'anglais par François Happe ; Titre original : *The Twelve Tribes of Hattie*)
- Angie David, *Sylvia Bataille*, Paris, Léo Scheer, 2013, 288 p.
- Situations de Sartre* (Claire Pagès et Marion Schumm, Dir.), Paris, Hermann 2013, 402 p. ; « Sartre », *Europe*, n° 1014, octobre 2013, 428 p.
- Didier Eribon, *La Société comme verdict. Classes, identités, trajectoires*, Paris, Fayard, « à venir », 2013, 280 p.
- Paul Nizan, *Du conflit italo-éthiopien à la victoire du Front populaire espagnol (30 juin 1935-18 juillet 1936)*, *Articles littéraires et politiques*. Volume II, Textes réunis, annotés et présentés par Anne Mathieu, Préface de Pascal Ory, Postface d'Anne Mathieu, Paris, Le Cherche Midi, « Documents », 2014, 823 p.

[Par Patrice Allain, Maurice Arpin, Hélène Baty-Delalande, Marie-Hélène Bauer, Michel Bertrand, Philippe Brard, Pierre-Frédéric Charpentier, René Chérel, Jean-François Gaudeaux, Charles Jacquier, Félix Janvier, Gilles Kersaudy, Pierrick Lafleur, Gérard Lambert-Ullmann, Mathilde Lévêque, Gilles Losseroy, Jean-Luc Martinet, Anne Mathieu, François Ouellet, Christophe Patillon, Nicolas Planchais, Renaud Quillet, Laurence Ratier, Marius Roman, Pere Solà, Fabrice Szabo, Stéphane Thomas, Gilles Vergnon.]

[Pierrick Lafleur](#) : « Bafouille n° 3 pour Jean-René... – A travers le miroir »

?

**Illustrateurs : Samuel Badaud ; Jean-René Kerézéon**

[Commander ce numéro](#)

