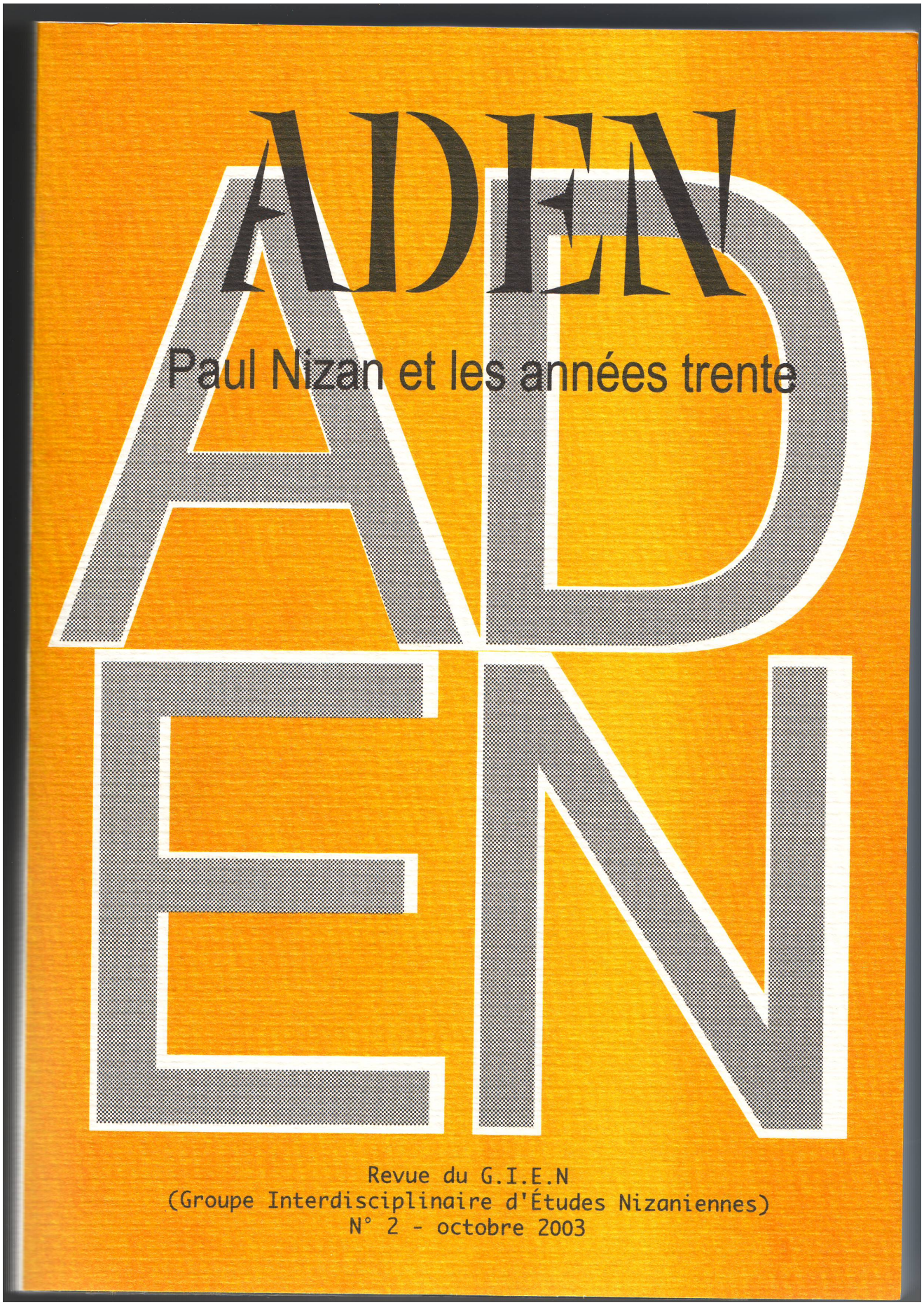
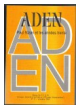
Revue ADEN - n°02


ADEN
Paul Nizan et les années trente
ADEN
Revue du G.I.E.N
(Groupe Interdisciplinaire d'Études Nizaniennes)
N° 2 - octobre 2003



ADEN 2 (octobre 2003)

Note : Pas noté
Prix
Prix remisé20,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Octobre 2003 - 367 pages, 25 euros

Sommaire

Du côté de Paul Nizan

Nizan et les intellectuels de son temps

Régis Antoine : « La critique de l'idée de nation chez les écrivains communistes, surréalistes et progressistes de l'entre-deux-guerres » Jean-Louis Liters : « Nizan et Simenon en mal de père dans le port de Nantes » Marleen Rensen : « "Malraux ? . Alors vous êtes Paul Nizan .". L'amitié entre André Malraux et Paul Nizan dans les années trente »

Nizan romancier

Yves Ansel : « Trahisons romanesques : le "cas Nizan" » Claude Herzfeld : « Polarités de l'imaginaire dans*La Conspiration* » André Not : « L'écriture du corps dans *Le Cheval de Troie* »

Nizan militant communiste

Pierre-Frédéric Charpentier : « L'intellectuel et le sens de l'histoire : Paul Nizan et le pacte germano-soviétique »

Nizan pamphlétaire

Maurice Arpin : « Discursivité et image sociale. *Aden Arabie* ou la construction d'une identité »

Nizan journaliste

Anne Mathieu : « Paul Nizan antifasciste : la révolution contre la barbarie »

Nizan adaptateur

Romain Piana : « *Les Acharniens* dans le paysage aristophanesque contemporain »

Héritages de Paul Nizan

Salim Ahamada : « Esthétique de la rupture et de la dénonciation chez Paul Nizan et Aimé Césaire. Une lecture parallèle des *Chiens de garde* et du *Discours sur le Colonialisme* »

Regards sur les intellectuels des années trente

Danièle Gasiglia-Laster : « Jacques Prévert au groupe Octobre. Un autre théâtre pour changer la vie » Gilles Kersaudy : « La tentation marxiste d'Emmanuel Berl »

Comptes rendus de lecture

Jacques Decour, l'Oublié des Lettres françaises, 1910-1942 de Pierre Favre *Dictionnaire des Ecrivains français sous l'Occupation* de Paul Sérant *Jean Zay et la Gauche du radicalisme.* Collectif sous direction d'Antoine Prost *Histoire politique la Jeune Droite, 1929-1942* de Nicolas Kessler *L'oeil du Kremlin - Cinéma et censure en U.R.S.S. sous Staline* de Natacha Laurent *La grande Lueur à l'Est - Les Français et l'Union Soviétique, 1917-1939* de Sophie Coeuré *Croire plutôt que voir? - Voyages en Russie soviétique, 1919-1939* de Rachel Mazuy *Les Militants* de Arthur Koestler *Arthur Koestler et le Communisme* de Gérard Blum *Joseph et ses frères (1933-1943)* de Thomas Mann *Mémoires d'un révolutionnaire et autres écrits politiques (1908-1947)* de Victor Serge *Le Tropique et le Nord. L'Hôpital de Léningrad et autres nouvelles* de Victor Serge *Les Lointains de l'Air* de Juan Manuel de Prada *Le Soviet des Fainéants* de Eduardo Gallarza [*par* Pierre-Frédéric Charpentier, Claude Herzfeld, Anne Mathieu, Guy Palayret, Nicolas Planchais, Renaud Quillet, Fabrice Szabo]