

Faire la révolution ?

*

Appel à contributions (31 mars 2014)

**

La revue *Aden. Paul Nizan et les années trente* lance comme chaque année à la même période son appel à contribution pour son numéro à paraître dans un an et demi. Elle continue ainsi son exploration des années 1930 et particulièrement des voix méconnues ou inconnues de la période, et ce, dans une perspective internationale.

Elle consacrera la majeure partie de son n° 13 (sortie en octobre 2014) à la problématique suivante : « **Faire la révolution ?** ».

**

Les perspectives révolutionnaires ne manquent pas, en ce début du vingtième siècle, et vont être largement débattues dans cette période foisonnante des années 1930.

Faire la révolution ? *Quelle révolution ?* La révolution prolétarienne, communiste telle qu'elle est brandie par les différents courants issus du bolchevisme (staliniens, trotskyste, gramscien...) ? La révolution anarchiste ou marxiste libertaire ? La révolution socialiste telle qu'elle est entendue par la II^{ème} Internationale ?

Les articles s'intéresseront à l'une ou à l'autre de ces révolutions ou à plusieurs d'entre elles, **en les traitant exclusivement au travers du parcours, des écrits d'une ou de figure(s) intellectuelle(s) et/ou militante(s) ou au travers de la ligne éditoriale d'un ou de périodiques.**

Ils pourront aussi se pencher sur les révolutions à droite de l'échiquier politique (personnaliste, spiritualiste, fasciste, nationale...) dans le cadre d'un traitement comparé aux révolutions portées par les gauches.

Précisons en outre de ne pas perdre de vue l'interrogation contenue dans notre problématique, qui non seulement interroge le terme même de révolution mais également ses conditions, sa conjoncture, ses possibilités.

o

Enfin, indiquons que nous aimerions qu'une partie de ce dossier soit consacrée aux **héritages de cette problématique dans les années postérieures**, et particulièrement entre 1945 et 1968. En prenant bien en considération que la démonstration d'une filiation avec les années 1930 doit obligatoirement constituer le postulat de l'article.

o

Suivant le principe qui nous anime et dont tous nos numéros à partir du cinquième¹ peuvent témoigner, nous souhaitons traiter **de toutes les sensibilités de la gauche, et ce, dans une perspective internationale.**

Notons qu'on privilégiera pour ce numéro **les approches historique, littéraire et sociologique.**

¹ Voir les sommaires de nos numéros sur notre site internet : <http://www.paul-nizan.fr/> La revue *Aden* paraît chaque année au mois d'octobre, lors du Salon de la Revue.

**

Chaque article doit comporter **20.000 signes minimum et 35.000 signes maximum**.

Il doit être rendu sans aucune marge et mise en page, en format Word ou RTF *exclusivement*, en police Times New Roman *impérativement* et en caractère 12, les notes devant être en bas de page et dans la même police.

Il doit, enfin, être d'une tenue irréprochable tant dans le style que dans la problématique mise en place.

Tout article ne respectant pas ces conditions ne sera pas considéré.

*

L'article doit parvenir en fichier-joint à Anne Mathieu (matan@infonie.fr), Directrice de la publication, pour la fin mars 2014, **déla**i à **respecter scrupuleusement**.

Il est conseillé de faire préalablement une proposition de sujet, auprès de la rédaction, par l'intermédiaire de cette même personne (matan@infonie.fr).

La revue *Aden*².
<http://www.paul-nizan.fr/>

La revue Aden est co-éditée par Encrage éditions et distribuée par Les Belles Lettres.

² Prochain numéro (n° 12) à paraître en octobre 2013 : « La plume contre le fascisme (1930-1935). Rédaction de la revue *Aden* à partir de ce n° 12 : Directrice de publication, Anne Mathieu ; Adjoint à la Rédaction : Gilles Vergnon ; Conseillers de la Rédaction : Maurice Arpin, Guy Palayret ; Responsable de la rubrique « Textes et Témoignages retrouvés » : Pierre-Frédéric Charpentier ; Responsable de la rubrique « Comptes rendus » : Fabrice Szabo (avec la collaboration de Pierrick Lafleur) ; Photos : Xavier Nerrière ; Illustrations : Jean-René Kerézéon.

Comité de Lecture (Rédaction de la revue +) : Patrice Allain, Yves Ansel, Jacques Deguy, Gilles Kersaudy, Pascal Ory, François Ouellet, Romain Piana, Bernard Pudal, Anne Renoult, Marleen Rensen, Angels Santa.