

Si vous aimez la revue Aden...

La revue Aden. Paul Nizan et les années 30 aura seize ans en 2018.

Sans oublier son point d'ancrage, l'écrivain-journaliste Paul Nizan, ses amis, ses camarades et ses adversaires, notre revue contribue, grâce à chacun de ses dossiers thématiques (articles et rubrique « Textes et Témoignages retrouvés »), à la connaissance et à la compréhension des années 1930 (et de leurs héritages).

Cette exploration originale et minutieuse est menée au travers de voix françaises et étrangères méconnues, voire inconnues, au travers d'études soit historiques soit littéraires mais pouvant également emprunter à la philosophie, la sociologie, l'art, etc.

Sa foisonnante rubrique des « Comptes rendus de lecture » contribue également, à chaque numéro, à enrichir la connaissance sur cette période et ses prolongements.

La ligne éditoriale d'Aden, alliant rigueur scientifique et parti pris militant (à gauche), sa détermination à offrir une recherche fouillée à un public le plus large possible, sa volonté de construire un cadre collectif de réflexion mêlant passionnés professionnels et amateurs des années 1930, ont conduit à l'existence d'une revue singulière.

Il y a seize ans, nous faisons appel à vous afin de nous aider à entamer une nouvelle page de notre histoire.

Aujourd'hui, devant les difficultés inhérentes au monde dans lequel nous sommes (difficultés de diffusion, baisse des aides culturelles...), nous nous tournons de nouveau vers vous.

Nous faisons appel à votre intérêt de lecteur, de chercheur, à votre solidarité, à votre camaraderie...

Si vous pensez que la revue Aden a encore beaucoup de thèmes à explorer, beaucoup de découvertes à faire partager...

.... Soutenez-nous !

La Rédaction d'Aden et le Bureau du G.I.E.N.,
Maurice Arpin, Alexis Buffet, Pierre-Frédéric Charpentier,
Mathieu Grignon, Sophie Kurkdjian, Pierrick Lafleur,
Jean-Luc Martinet, Anne Mathieu,
Xavier Nerrière, Guy Palayret, Laurence Ratier,
Marleen Rensen, Fabrice Szabo, Gilles Vergnon.

<http://www.paul-nizan.fr/>

Si vous aimez la revue Aden...

| | |
|--|---------|
| Δ Je m'abonne à <i>Aden</i> pour 4 n^{o1} : | 93 € |
| Δ Je m'abonne à <i>Aden</i> pour 5 n^{o2} : | 117 € |
| Frais de port pour la France : | Gratuit |
| Frais de port pour l'étranger et les Dom-Tom : | 17 € |
| *** | |
| Δ J'adhère au G.I.E.N. pour l'année 2018 et je m'abonne à 4 n^o : | 113 € |
| Δ J'adhère au G.I.E.N. pour l'année 2018 et je m'abonne à 5 n^o : | 137 € |
| Frais de port pour la France : | Gratuit |
| Frais de port pour l'étranger et les Dom-Tom : | 17 € |
| *** | |
| Δ Je soutiens la revue <i>Aden</i> en adhérant au G.I.E.N. | |
| et je commande un numéro parmi les n ^o 6, 7, 8, 10, 11, 12 ou 13 ³ : | 50 € |
| Numéro choisi : _____ | |
| Δ Je soutiens la revue <i>Aden</i> en adhérant au G.I.E.N. | |
| et je commande deux numéros parmi les n ^o 6, 7, 8, 10, 11, 12 ou 13 : | 70 € |
| Numéros choisis : _____ et _____ | |
| Frais de port pour la France | Gratuit |
| Frais de port pour l'étranger | 17 € |
| → N^o 4 offert pour ce soutien | |

Bulletin à renvoyer complété avec votre règlement⁴ à :

Mathieu Grignon (G.I.E.N.)

45 bis rue de Gesvres

44300 NANTES

¹ N^o 15 (nov. 16) : « Février 34 et les écrivains français » / N^o 16 : « De Cayenne au Quai des Brumes » / N^o 17 : « Munich, une mystification ? » / N^o 18 : « Allons au-devant de la vie ! La question des loisirs »

² N^o 14 (oct. 15) : « Amour et lutte des classes » / N^o 15 (nov. 16) : « Février 34 et les écrivains français » / N^o 16 : « De Cayenne au Quai des Brumes » / n^o 17 : « Munich, une mystification ? » / N^o 18 : « Allons au-devant de la vie ! La question des loisirs »

³ N^o 6 : « Féminisme et communisme » / N^o 7 : « Pacifisme et Antimilitarisme » / N^o 8 : « Anticolonialistes des années trente et leurs héritages » / N^o 10 : « Artistes, engagez-vous ! » / N^o 11 : « Un air de prolétaire... » / N^o 12 : « La plume contre le fascisme (1930-1935) » / N^o 13 : « Faire la révolution ? ». Les N^o 1, 2, 5 et 9 sont épuisés.

⁴ A l'ordre du G.I.E.N. Pour un paiement par virement, nous contacter.